

Edital do SESI-SP selecionará projetos para a programação cultural de 2020

INSTITUIÇÃO RECEBERÁ PROPOSTAS NAS LINGUAGENS DE MÚSICA, ARTES CÊNICAS E ARTES VISUAIS EM NOVE POSSIBILIDADES DE CAPTAÇÃO

A programação cultural do SESI-SP do próximo ano vai começar a ganhar forma. Para selecionar os espetáculos teatrais, exposições e apresentações musicais que vão envolver o público em 2020, a instituição receberá propostas entre os dias 15 de maio e 12 de julho. Produtores, companhias, grupos e artistas poderão encaminhar seus projetos exclusivamente pelo sistema captacao-projetos.culturais.sesisp.org.br.

A cada ano, mais de 2 milhões de pessoas parti-

cipam gratuitamente das atividades culturais fomentadas pelo SESI-SP. Os selecionados no Edital de Chamamento 2020 irão se apresentar ou expor seus trabalhos em mais de 40 unidades do SESI-SP localizadas no interior, capital, litoral e grande São Paulo e no Centro Cultural Fiesp, espaço dedicado às artes no prédio sede da instituição na Avenida Paulista.

Nas três linguagens artísticas contempladas pelo edital, nove são as modalidades abertas para

captação. Todos os detalhes, informações e requisitos de quem pode participar da seleção estão disponíveis para consulta na página www.sesisp.org.br/cultura/editais.

A modalidade Música, por exemplo, vai selecionar solos, duos ou trios de diferentes gêneros, formações instrumentais ou vocais, para compor as apresentações do Espaço Café, no Centro Cultural Fiesp.

A área de Artes Cênicas recebe propostas de produções teatrais inéditas,

tanto para estreiar no interior paulista, itinerando depois pelas unidades, como os espetáculos que ficarão por pelo menos três meses em cartaz no Teatro do SESI, no Centro Cultural Fiesp. No edital do Viagem Teatral só poderão participar grupos e companhias com atuação na Grande São Paulo (exceto capital), interior ou litoral. Em ambos os editais, todas as técnicas teatrais são bem-vindas: teatro, dança, circo, teatro performático e teatro de bonecos e

formas animadas, contemplando espetáculos adulto, infantil e infanto-juvenil.

Os produtores da área de Artes Visuais têm seis opções para apresentar os seus trabalhos. No Centro Cultural Fiesp, quase todos os espaços expositivos estão com edital aberto. São eles: o Espaço de Exposições, a Galeria de Fotos e a Galeria de Arte Digital (fachada do edifício). Para as unidades do interior, as propostas podem ser encaminhadas com vistas

em três projetos da entidade: Ocupação Artística, Espaço Galeria e Exposições Itinerantes. O descritivo com as nuances de todos os projetos e espaços está disponível no próprio edital.

TRANSPARÊNCIA

Os projetos selecionados, aqueles aptos e dentro do padrão orientado pelo SESI-SP, serão divulgados no dia 13 de setembro, para a consulta de todas as pessoas, proponente ou não, na página www.sesisp.org.br/cultura/editais.

Maio Amarelo: motociclistas são principais vítimas do trânsito

UTILIZAR CAPACETE ADEQUADO, VESTUÁRIO RESISTENTE E PRESTAR MUITA ATENÇÃO NO CORREDOR ESTÃO ENTRE AS RECOMENDAÇÕES DO DETRAN.SP

O Estado de São Paulo registrou neste primeiro trimestre de 2019 o menor número de mortes no trânsito desde 2015, de acordo com dados do Infosiga-SP. No entanto, o número de óbitos de motociclistas, principais vítimas no trânsito paulista, teve aumento de quase 6%.

Neste Maio Amarelo, movimento internacional de conscientização para reduzir acidentes de trânsito, o Departamento Estadual de Trânsito de São Paulo (Detran.SP) faz um alerta: esse cenário pode ser revertido com a adoção de comportamentos simples por quem anda sobre duas rodas.

Em 2019, foram 439 mortes de motociclistas no Estado contra 415 nos três primeiros meses de 2018 (aumento de 5,8%). Somente em março ocorreram 160 fatalidades contra 139 no ano passado (+15,1%).

Confira 12 dicas do Detran.SP para melhorar a segurança dos motociclistas:

* Capacete – Obrigatório para piloto e garupa. Minimiza as chances de ferimentos graves em um acidente. Deve estar devidamente fixado à cabeça, preso ao queixo por meio da cinta, sem folgas, e com a viseira totalmente abaixada. Na ausência dela, será necessário usar óculos protetor específico (não vale óculos com lentes corretivas ou de sol, beleza?). Precisa ter o certificado pelo Inmetro e deve ser aposentado sempre que receber forte impacto ou estiver com a altura da espessura da espuma do forro interno diminuída, o que compromete a proteção.

* Calçados e roupas resistentes – Por andar

mais exposto, usar vestuário com tecido mais grosso protege melhor o motociclista. Nada de chinelos ou sandálias. Há botas, jaquetas e calças específicas, com material mais resistente para evitar lesões. Existem também coletes refletivos para sobrepor às roupas comuns e tornar o motociclista mais visível na via, principalmente à noite. Não esqueça, uma das principais regras de segurança do trânsito é ver e ser visto. O uso de luvas nas mãos também é indicado.

* Uso do celular – O celular pode ser utilizado como GPS acoplado por meio de suporte no guidão da moto. Contudo, só pode ser manuseado quando o veículo estiver estacionado e com o motor desligado. Nada de colocar o celular dentro do capacete para atender ligação nem mesmo utilizar fones de ouvidos para ouvir músicas no deslocamento, pois isso eleva o risco de acidentes ao tirar a atenção do motorista da via e diminuir a audição. Não deve ser utilizado em movimento em nenhuma hipótese nem mesmo em breves paradas em semáforos ou pedágios.

* Trafegar no corredor – A legislação federal de trânsito não proíbe a circulação de motos nos chamados corredores. Porém, o piloto precisa guardar distância segura lateral e frontal entre os demais veículos, considerando a velocidade e as condições do local, da circulação, do veículo e climáticas. Vale o alerta: o motociclista corre o risco de não ser visto pelos demais motoristas, principalmente se estiver entre veículos grandes, e se en-



volver em acidentes.

* Ultrapassagem à direita – Nunca! Os motoristas de carros não esperam essa atitude e isso aumenta o risco de colisão. A ultrapassagem deve ser feita em locais permitidos pela sinalização e pela esquerda, exceto quando o veículo a ser ultrapassado estiver na faixa apropriada e sinalizando o propósito de entrar à esquerda.

* Excesso de velocidade – É fundamental respeitar os limites, ainda mais estando sobre um veículo de duas rodas que deixa o condutor mais vulnerável e, em caso de acidente, projeta o corpo do piloto contra outro veículo ou o asfalto. O impacto é maior conforme aumenta a velocidades.

* Manobras – O motociclista deve estar montado ou sentado, com as duas mãos no guidão e os pés sobre os pedais ou assoalho, no caso de motoneta, para pilotar. Esqueça manobras perigosas, como empinar a moto. Além de colocar todos em perigo, gera a suspensão do direito de dirigir. Não é permitido também descer da moto e empurrá-la com o motor ligado para fazer alguma manobra. Então, nada de conversões proibidas, invadindo faixas de pedestres ou ciclovias destinadas às bicicletas.

* Escapamento esportivo – É permitido, desde que atenda o que prevê a legislação federal de trânsito. O motociclista não pode rodar com descarga livre, silenciador defeituoso, sem redutor de temperatura ou com dano que comprometa a eficiência do escapamento, situações que configu-

ram infração de trânsito.

* Alterações na motocicleta – Devem seguir as especificações previstas na legislação de trânsito e muitas devem ser anotadas no documento da moto. Na dúvida do que pode mudar, procure primeiro o Detran.SP. Guião “seca-suvaco”, com manoplas acima dos ombros, é proibido porque altera a ciclística do veículo. A largura permitida pode variar entre 600mm e 950mm. A altura máxima é o limite da linha dos ombros. Por questão de segurança, espelhos retrovisores devem ter área refletora mínima de 69 cm². Os circulares devem ter diâmetro a partir de 94mm. Retrovisor rebatido (para dentro) no guidão é considerado infração.

* Antena corta-pipa – Apesar de não ser um item obrigatório, é de extrema importância para a vida do motociclista, pois impede o contato direto da linha cortante da pipa com o pescoço do piloto. Todo cuidado é válido!

* Buzina só na hora certa – Não deve ser utilizada de forma prolongada e a qualquer pretexto, apenas em situações necessárias para advertir pedestres e condutores de outros veículos, dando um simples toque.

* Manutenção preventiva – Fazer aquele check-up evitará dor de cabeça e falhas inesperadas. Imagina o perigo de ficar com a moto travada numa curva de avenida ou rodovia? Confira sempre a calibragem e a aderência dos pneus, freios, buzinas, combustível, funcionamento do farol, entre outros itens importantes, e siga em paz.

Evento gratuito sobre saúde bucal é promovido pelo curso de Odontologia da Uniara na terça, 21

Na próxima terça-feira, dia 21 de maio, o curso de Odontologia da Universidade de Araraquara – Uniara promove o evento “Cárie da boca para fora”, das 8h30 às 12h, no Parque Infantil. A atividade é gratuita e aberta ao público.

“O objetivo é promover a saúde bucal, com informações e atividades preventivas realizadas pelos alunos da graduação”, explica a professora do curso, Patrícia Aleixo dos Santos Domingos.

Informações sobre a graduação de Odontologia da Uniara podem ser obtidas no endereço www.uniara.com.br ou pelo telefone (16) 3301-7402.

Daae lança cartilha sobre uso dos bolsões

O Daae, em parceria com a prefeitura municipal, elaborou uma cartilha para os usuários dos bolsões de entulho e volumosos, com o objetivo de esclarecer todas as dúvidas em relação ao uso desses equipamentos.

A cartilha, denominada Guia Verde, está disponível no site do Daae, no link www.daaeararaquara.com.br/images/Guia_Verde-compactado.pdf e também pode ser encontrado no portal da prefeitura de Araraquara.

A versão impressa do Guia Verde está sendo confeccionada e será entregue aos usuários nos oito bolsões sob responsabilidade do Daae.

No Guia podem ser encontradas informações como: o que são os bolsões, qual a sua importância, como utilizá-los, o que pode e não pode ser descartado, quantidades permitidas, endereços e outros. “Com a disponibilização do Guia Verde, pretendemos democratizar as informações aos usuários e, com isso, esperamos que a população colabore com a limpeza da cidade. Ressalto, ainda que, o Daae está preparando a implantação de mais três bolsões de entulho, em outros pontos estratégicos da cidade, aumentando a disponibilidade de equipamentos para o recebimento de resíduos”, disse Donizete Simioni, superintendente do Daae.

Clube do Choro de Araraquara
Apresenta:

Presença Confirmada:

PEDRO LUIZ FREITAS

Choro das Terças

dia 20/05 entrada às 19:30 FRANCA

Local: Cobertura do Hotel Font Inn

R. Nove de Julho, 2307 - Fonte

10 minutos

contra o **Aedes Aegypti**



COM ESSAS AÇÕES NÃO LEVARÁ MAIS QUE 10 MINUTOS POR SEMANA PARA SALVAR VIDAS, INCLUSIVE A SUA.

EXPEDIENTE

FOLHA DA CIDADE

Publicação da Empresa Jornalística das Folhas Ltda.
Rua: Carlos Gomes, 33 - Jd. Nova América
CEP: 14800-270 - Araraquara/SP
Telefone: (16) 3332-3626 / (16) 3010-2714
Email comercial: folha.folha@terra.com.br
Redação: folhadacidade@sunrise.com.br
Site: www.folhadacidade.net
Circulação: Araraquara, Américo Brasiliense, Boa Esperança do Sul, Trabiju, Gavião Peixoto, Santa Lúcia, Rincão e Motuca e Nova Europa.