

## Eliana participará de plenária com Fernando Haddad em Araraquara

ENCONTRO COM O MINISTRO DA FAZENDA ACONTECE NESTE SÁBADO (28) NO NOVO COMITÊ "BORA ELIANA", NO CENTRO

Neste sábado, dia 28 de setembro, às 11h, Eliana Honain, candidata à Prefeitura de Araraquara, estará presente em uma importante plenária que contará com a participação do Ministro da Fazenda, Fernando Haddad. O evento, que ocorrerá no novo comitê "Bora Eliana" (Avenida São Bento, 849, Centro), reunirá lideranças locais e regionais para discutir questões econômicas e sociais cruciais para o desenvolvimento de Araraquara e região. O encontro, que tem

a presença confirmada do prefeito Edinho, é uma oportunidade para aprofundar o diálogo sobre políticas públicas que fomentem o crescimento econômico com inclusão social, além de destacar a importância do apoio federal para a implementação das propostas de governo de Eliana.

Haddad, que já foi Ministro da Educação e ex-prefeito de São Paulo, traz ao evento a perspectiva de um governo federal que está atento às demandas dos municípios, espe-

cialmente no que tange ao desenvolvimento econômico e social. Eliana, ao lado de Haddad, reforça seu compromisso com uma gestão que valorize o desenvolvimento sustentável, a geração de empregos e a promoção da igualdade social. O evento promete ser um marco no calendário político da cidade, atraindo a atenção de lideranças e eleitores.

Nesta edição

O evento ocorrerá no novo comitê "Bora Eliana" (Avenida São Bento, 849, Centro), à partir das 11 horas



## Meio Ambiente planta mais 2.634 mudas do projeto "Nasce uma criança, planta-se uma árvore"

ATO REALIZADO NA QUINTA (26) REPRESENTA CRIANÇAS NASCIDAS DE JANEIRO A DEZEMBRO DE 2023 EM ARARAQUARA

Mais 2.624 mudas de árvores foram plantadas em Araraquara, na manhã de quinta-feira (26), em cumprimento a mais uma etapa do projeto "Nasce uma criança, planta-se uma árvore", instituído pela Lei Municipal nº 10.050, de 15 de setembro de 2020, e que consiste no plantio de uma muda de árvore a cada nascimento de uma criança no município de Araraquara. Esta etapa contemplou uma área localizada na Avenida



Fernando Bazolli, no Santa Angelina.

A ação é uma realização da Secretaria Muni-

cipal do Meio Ambiente e Sustentabilidade, em parceria com a ADN Construtora e Incorpora-

dora e Grupo São Martinho (Usina Santa Cruz).

As mudas representam as crianças nascidas de janeiro a dezembro de 2023, que estavam representadas por 3 mães e seus bebês na cerimônia. Participaram do ato Amanda Fantini Dantas, com a bebê Serena; Clarissa Caximiliano Mattoso de Souza Freitas, com o bebê Antônio, e Jéssica Caroline Pedrosa André, com o pequeno Matteo.

Nesta edição

## Unesp abre inscrições para Vestibular 2025; são 764 vagas em Araraquara

INSCRIÇÕES DEVEM SER FEITAS ATÉ O DIA 10 DE OUTUBRO

Estão abertas as inscrições para o Vestibular 2025 da Universidade Estadual Paulista (Unesp). Ao todo, são de 6,5 mil vagas em 24 cidades. Araraquara oferece 764 vagas em 10 áreas de atu-

ação. Há ainda 252 vagas em Jaboticabal, 369 vagas em Franca, 423 em Rio Claro, 62 em Sorocaba e 185 vagas em São Paulo, além de outras cidades do estado.

Nesta edição

## França presente no FIDA com o espetáculo "Conférence Dansée" (dia 28)

CIE. A FLEUR DE PEAU, COM DENISE NAMURA E MICHAEL BUGDAHN, É ATRAÇÃO NO TEATRO MUNICIPAL NESTE SÁBADO (28), ÀS 20H

Denise Namura e Michael Bugdahn, da Cie. A Fleur de Peau (França), apresentam o espetáculo "Conférence Dansée" no penúltimo dia do FIDA - Festival Internacional de Dança de Araraquara. O Teatro Municipal neste sábado (28), é palco para a cia. francesa a partir das 20h. A programação realizada pela Secretaria Municipal de Cultura e Fundart é gratuita, com ingressos retirados uma hora antes do início, na bilheteria do teatro.

"Conférence Dansée" mescla conferência e espetáculo e apresenta a pesquisa, a linguagem e

o processo de criação da Cie. A Fleur de Peau desenvolvidos nos 35 anos de atuação.

"Para isto, fazemos, de maneira intercalada, intervenções dançadas, projetaremos extratos de algumas coreografias 'chaves' do repertório, explicando como de certo modo elas puderam servir à evolução desta linguagem que desenvolvemos nestes 35 anos. Faremos um paralelo entre vários momentos coreográficos de nossa trajetória que foram determinando a escolha de nossa forma de escrita. Ela é concebida para to-

dos os tipos de público e termina com um bate-papo", explica Denise Namura, que é brasileira e, ao lado do alemão Michael Bugdahn fundaram a Cie. A Fleur de Peau em Paris, onde vivem.

Até hoje criaram mais de 45 coreografias, para A Fleur de Peau e também para outras companhias - no Brasil (Balé da Cidade de São Paulo, Cia. Cisne Negro, Cia. de Danças de Diadema, Grupo de Dança 1º Ato, Cia. Repentistas do corpo) e na Europa (Bernballett, Suíça - Cia. Cirka Teater, Noruega -

Cia. Border Crossings, Inglaterra/China - Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo, Portugal - Passerelle VZW, Bélgica), constituindo um amplo repertório que continua circulando.

A companhia participou de diversos eventos internacionais de renome (Biennale Internationale de la Danse de Lyon, Holland Dance Festival, Rio Panorama, Festival de Joinville, etc.) e apresentou seus espetáculos em mais de vinte países (Europa, África, e as duas Américas), contando com um total



de aproximadamente 1500 apresentações em 33 anos de existência.

Durante seu percurso a companhia conta com importantes parcerias: Cie. Maguy Marin/CCN

de Rillieux-la-Pape, a Maison de la Danse de Lyon, a Fondation BNP Paribas, l'ADAMI, l'ONDA, o Centre National de la Danse, Pantin (accueil studio) e o SESC.